



PORTEOUS, 
À LA PORTÉE
DE TOUT·E·X·S

PORTEOJS ↓



HAAA!!



HI STO RIQUE

Le bâtiment PORTEOUS et la Verseuse ont été construits entre 1964 et 1967 sous la direction de l'architecte Georges Brera. Conçu pour l'épuration des boues usagées, le procédé utilisé nommé PORTEOUS devient rapidement obsolète.

Le bâtiment PORTEOUS est alors transformé pour filtrer les odeurs de la STEP qui gênent les habitant·e·s du Lignon. Le bâtiment, propriété du canton, a été abandonné pendant une vingtaine d'années.

En réaction au projet de centre carcéral qui s'y dessine PORTEOUS est occupé en 2018 par un collectif revendiquant le droit à la ville de ses habitant·e·x·s. Le futur du bâtiment est ainsi remis en discussion et le 16 janvier 2019, le Conseil d'État décide de l'attribuer au département de la cohésion sociale qui réunit autour de la table une grande diversité acteur·rice·x·s pour construire le futur de ce lieu dont nous voyons aujourd'hui la première étape.



APP ROCH E ARCHITECTURALE

La réaffectation du bâtiment est fondée sur des valeurs communes à l'association PORTEOUS et au bureau d'architecture Sujets Objets /. Le projet s'est réalisé suite aux autorisations de construire et aux préavis du propriétaire, des différents services du canton, de la ville de Vernier, et des SIG.

Pour rester en lien avec le voisinage et proposer une approche douce et sensée, l'intervention architecturale est fondée sur les principes suivants:

- Créer des espaces généreux
- Anticiper sans figer l'évolution du bâtiment
- Réutiliser les qualités architecturales, constructives et matérielles existantes
- Partager les savoirs, favoriser la collaboration et l'acquisition de compétences
- Conserver et mettre en avant les qualités patrimoniales du bâtiment
- S'approprier le bâtiment grâce à une participation collective
- Rénover en douceur, en plusieurs étapes

À travers le chantier participatif en cours (printemps/été 2023), nous explorons ces différents principes et démontrons leur importance au quotidien.





LA CABA NE DE CHAN TIER(LE CHIC & SCHLAG)

Le Chic & Schlag permettra de développer le projet PORTEOUS sur son emplacement même. Espace polyvalent, il a pour but d'engendrer des rencontres, des discussions et des réflexions en vue de l'émergence du futur centre culturel.

Ces inspirations pourront être nourries grâce à :

- Un programme avec de nombreux·se·x·s intervenant·e·x·s articulé sur l'avenir de PORTEOUS
- Des ateliers, des discussions, des tables rondes, des lectures, de la musique, des projections, de l'art vivant, des résidences, des permanences, des repas, des jeux, des chantiers, des expositions, des marchés,...
- Des événements pour interroger les thématiques de l'art, de l'architecture, du patrimoine, de l'environnement et des modes de gouvernance collective

~~~~~

Nous désirons dynamiser la promenade publique fréquentée par les habitant·e·x·s du quartier, par les utilisateur·trice·x·s du Rhône et prochainement par les personnes empruntant la future passerelle des Evaux à Aire. Bénéficiant d'une situation idéale pour partager des moments conviviaux, ce bâtiment offre un contexte qui s'adapte à l'environnement actuel.

~~~~~





BING
BING



LES FUTURS POSSIBLES

L'histoire, l'architecture et les expériences acquises forment les bases sur lesquelles le projet va se construire.

Il s'agit donc d'aménager un projet en mouvement qui se développera au plus près du bâtiment offrant :

- Des grands espaces qui s'adaptent à un usage mixte : création, diffusion, divertissement, apprentissage...
- Des espaces individuels attribués pour un temps déterminé mélangés à des espaces publics intérieurs
- Une temporalité de développement du projet continue et croissante qui a déjà débuté et qui s'enrichit au fur et à mesure par l'ouverture d'espaces réhabilités et l'intégration de nouvelles forces
- Un futur à la culture émergente et aux jeunes projets
- Un espace d'expérimentation à la périphérie du centre-ville
- Une connexion rare entre nature préservée, zone industrielle et architecture brutaliste
- Une promenade ouverte sur la convivialité et la détente au bord du Rhône
- Une démarche en participation avec les services étatiques, des actrice·x·s hétéroclites, des professionnel·le·x·s et des citoyen·ne·x·s

~~~~~  
Dans un principe engagé de volontariat, l'association PORTEOUS se réunit régulièrement afin de gérer la gestion administrative et de porter de manière bénévole ou rémunérée les différents projets d'avenir du lieu.  
~~~~~





VA LEURS DE PORTEOUS

Suite à l'abordage en 2018 de l'ancienne station d'épuration, l'association PORTEOUS a expérimenté 6 mois d'autogestion à l'intérieur et autour du bâtiment.

À travers cette expérience, l'association a développé des valeurs qui seront portées tout au long du projet. Ainsi, de l'occupation au futur centre culturel en passant par une commission pilotée par le canton de Genève, nous défendons :

- Des valeurs féministes et antiracistes
- Une autogestion organisée
- Une accessibilité économique traduite par le prix libre
- L'appropriation du lieu par la collectivité et l'intégration de projets associatifs
- Une dimension écologique qui favorise la récupération et la réutilisation
- Le développement d'un projet expérimental et modulable

~~~~~  
Nous resterons proches des besoins des usager·ère·x·s du lieu en leur offrant des espaces d'expression et d'enrichissement. Ainsi le public peut naviguer entre les chemins terrestres et fluviaux jusqu'à la pointe de la presqu'île d'Aire.  
~~~~~



QUEL QUE S INSPIRATION S

- **Le Bains des Pâquis** pour le parcours associatif et la simplicité architecturale
- **L'Uferpark** à Soleure par Martina Voser pour l'aménagement extérieur d'une friche industrielle
- **Le Palais de Tokyo** à Paris par Lacaton et Vassal pour leur démarche de rénovation
- **Le Lieu Unique** à Nantes et **la Friche la Belle de Mai** à Marseille par Patrick Bouchain pour les théories urbaines et architecturales participatives
- Le **Teatro Oficina** et le **SESC Pompéia** à São Paulo par Lina Bo Bardi pour les valeurs politiques et philosophiques





CONTA CTE- NOU S

Tout·e·x·s le monde est
bienvenu·e·x·s à PORTEOUS.

Nous sommes constamment à la recherche
de nouvelles personnes pour intégrer
l'association, son comité, le chantier
ou la création de futurs possibles.

Chaque coup de main, idée, envie ou
proposition est une bonne opportunité
pour se rencontrer.

3 manières de s'impliquer concrètement :

- Donner un coup de main sur le chantier :
Mail à contact@porteous.info, mention « Chantier »
- Collaborer sur un événement ou de façon régulière :
Mail à contact@porteous.info, mention « Proposition »
- S'engager comme membre de l'association :
Mail à contact@porteous.info, mention « Membre »

~~~~~

Navigue avec nous sur :

IG @PORTEOUS\_\_\_\_  
FB @PORTEOUSGVA  
WEB [www.porteous.ge](http://www.porteous.ge)

PORTEOUS,  
À LA PORTÉE DE TOUT·E·X·S  
Chemin de la Verseuse 19  
1219 Vernier

~~~~~



PORTEOUS

Centre culturel à Vernier

PORTEOUS.ge

Crédits Photos

Collectif PORTEOUS

Sujet Objets /

Aglaé Rochette

Marina Cavazza

Ronan Schubnel

Archives Peter

Böcklin

Design graphique

Bords Perdus

Illustrations

Aglaé Rochette

Imprimé à 200 exemplaires en juillet
2023 à Genève.

Le projet PORTEOUS bénéficie du soutien
de la Fondation pour la promotion de
lieux pour la culture émergente.





Avec le soutien de la République
et canton de Genève
et de la Ville de Vernier.

fplce
Association pour la
Planification de la Région
de la Vallée de la Grande
Grange

VERNIER 
Une Ville pas Commune

